

報道関係者各位
プレスリリース

2016年2月19日

Project SHINKO STUDIO by Creators

新作ジュエリーのコラボ・デザイン作品募集

応募期間:2016年2月19日～3月17日

www.shinkostudio.com

SHINKO STUDIO (シンコーストゥディオ: 東京都世田谷区 代表: 米井 亜紀子)は、ジュエリー・アーティスト・ジャパン(JAJ)のコミュニティに参加している新進クリエイターとコラボレーションし、下記のテーマに基づいた新たな創造性のあるジュエリーの新品創作を企画し、この企画に参加していただけるクリエイターの作品募集を本日、2016年2月19日(金)より開始します。JAJコミュニティに参加しているクリエイターのみならず多くの方からの応募をお待ちしております。

【シンコーストゥディオ by 新進クリエイター プロジェクト 作品募集】

テーマ: **こだわらない。とらわれない。**

今まであったものもサッと捨てて、新しいものに向かっていく。
執着を捨てると人は驚くほど心地よい。

シンコーストゥディオは、今後アーティスト・クラフトマン・その他様々な分野の方々とコラボレーション作品を新作として創り出して行きたいと考えています。

その第一弾として、ドイツ・日本で活躍中の西林佳寿子さんとのコラボレーション作品を現在進行中ですが、今回の試みは若手クリエイターの創造的な発想を世に出していこうというプロジェクトです。

この共同制作によりシンコーストゥディオの作品のクオリティを向上させ、一方でクリエイターの知名度や仕事の経験値をアップさせることを今回のコラボレーションの目的としています。

第1回となる今回は、2016年2月18日(金)から3月17日(木)までの間に下記の要領で作品を募集します。尚、入賞者には審査結果を4月上旬に直接通知する予定です。入賞作品はSHINKO STUDIO とクリエイターのコラボレーション作品として販売されます。

【応募要項】

1. テーマ

「こだわらない。とらわれない。」

～ 今まであったものもサッと捨てて、新しいものに向かっていく。

執着を捨てると人は驚くほど心地よい。～」

2. 応募資格

原則 35 歳まで。ただし経験・経歴などでシンコーストウディオ側で判断。※年齢など相談可

3. 応募期日及び応募方法など

[応募期日]

3月17日(木) 19:00 必着

※JAJ スタディ・ミーティングのプレゼン予定者は当日持参のこと。

[提出物]

デザイン画又はワックス、その他造形・テクスチャーが分かる物があるとなお可

※プレゼン時点ではラフ画でも可。ただしプレゼンで説明ができること。

[応募方法]

メール又は郵送等で デザイン画、またはワックス等に応募書類を添付して応募

[プレゼン日程]

下記のⅠかⅡの日程を選択

Ⅰ. 3月17日(木) JAJ スタディ・ミーティングにて (プレゼン時間は5~6分)

http://www.shinkostudio.com/jajnews_pdf/2016_study_meeting_rel.pdf

Ⅱ. 3月18日(金) ~ 25日(金)までにシンコーストウディオ世田谷ショップにて。

東京都世田谷区船橋 1-14-12 小田急線千歳船橋駅 徒歩2分

<http://www.shinkostudio.com/store/index.html>

※プレゼン日程に関しては、希望日を考慮。

[ターゲット]

30代~40代の働く女性。

※仕事中でも装着可能な、ちょっとアートで使いやすいタイプのロングネックレス。

[デザイン内容]

素材「スターリングシルバー」タイプは下記のⅠかⅡより選択。

Ⅰ. ロングネックレス 約80~85cm a) ざっくりチェーン使用

Ⅱ. ロングネックレス 約75~80cm b) 細めチェーン使用

- ・ステーションネックレスの間の パーツ及び、チェーンの面白い加工 のデザイン。
- ・パーツ数や形状は自由。ただしコストを考慮してのデザインを想定。
- ・無駄な装飾の無いシンプルでありつつアーティスティックな感性を感じられるもの。
- ・Tシャツ・シャツ・タートルネックなど無地素材にそのネックレスを付けるだけで、感性の光る装いになるようなもの。
- ・ **左右対称の形状であること** <使いやすい・着けやすい・かっこいい> ことを想定。
- ・基本は提供のチェーンを使用。ただし、コスト面、製作面で条件をクリアし面白いアイデアであればこれの限りではない。

(その他)

- ・表面のテクスチャーや形状がユニークなもの。・金メッキなどのコンビも可。
- ・彫りを入れる場合は、和彫りの技法を使用。

[製作コスト業者等]

詳細は応募者用の PDF 参照のこと。

http://www.shinkostudio.com/jajnews_pdf/Shinko_collabo_project.pdf

[応募先] 〒156-0055 東京都世田谷区船橋 1-14-12 シンコーストゥディオ株式会社 米井宛

TEL 03-3429-8077 Email: info@shinkostudio.com

2. 結果発表

4月上旬に本人に通知。シンコーストゥディオ Web サイト上でも発表。

3. 採用された場合の流れ

- ① 4月～6月に新作として販売予定。SHINKO STUDIO デザイナーと最終消費者向けに再度検討を行う。販売想定先はあるが、販売先の提案も検討。
- ② 作品はデザインを起こしたクリエイターの名前、写真、紹介文をウェブ上、カタログ上で掲載。
- ③ 原形代、ゴム型代、製作代金（クリエイター自身が作る場合も代金は支払う）、材料費、作品撮影、クリエイターの写真撮影、ウェブ掲載、カタログ作成、広報、広告活動等の費用はシンコーストゥディオが負担。作品製作場所は、最終的にシンコーストゥディオが選定するが、製作場所のオファーも受け付ける。（自分自身で作る、あるいは知り合いのクラフトマンなど）
- ④ 商品販売の営業・広報活動はシンコーストゥディオが行う。
- ⑤ 契約はライセンス契約。採用されたクリエイターには売れた作品の卸値の5%を末締め翌月末規定で支払う。（振込み手数料受取側持ち）
- ⑥ 応募作品の著作権は応募者に帰属するが、入賞作品の発表に関する権利、販売権はシンコーストゥディオが保有することとなる。

4. その他

- ① 応募作品は、未発表作品に限る。
- ② 応募作品は返却しないので、必要な場合はあらかじめ複製を作成のこと。
- ③ 応募作品の一部或いは全体が他者の著作権を侵害するものであってはならず、また雑誌や書籍、Web 等からの著作物から複写した画像を使用は不可。
尚、著作権侵害の恐れがある場合には、シンコーストゥディオの判断により結果を取り消す場合もあり。
- ④ 応募作品について、著作権侵害やその他の疑義が発覚した場合は、全て応募者の責任となる。
また入賞後の応募者による登録内容の変更は受け付け不可。

《本件に関するお問い合わせ先》

シンコーストゥディオ株式会社／ジュエリー・アーティスト・ジャパン(JAJ)

〒156-0055 東京都世田谷区船橋 1-14-12 TEL:03-3429-8077 FAX :03-3429-8092

Email: info@shinkostudio.com <http://www.shinkostudio.com/>