

報道関係各位



JAJ EXPRESS

— Jewelry Artist of Japan プレスリリース —



**ジュエリー・アーティスト・ジャパン活動紹介 東洋文庫にて記者会見**

**「日本のアート&クラフトマンジュエリーが導くソーシャルデザイン」**

今こそ、日本のアーティストと江戸金工師の流れを汲むクラフトマンの技術が必要とされている。  
ひたむきに生きる人のために、安らぎ・勇気・ともに人生を乗り越えるジュエリーを。

日時：2015年11月30日(月) 午後2時～午後4時 (受付1時半。記者発表終了3時)  
(3時～4時：東洋文庫ミュージアム見学)

場所：東洋文庫ミュージアム2F講演会室

JAJ(ジュエリー・アーティスト・ジャパン)は、11月30日(月)午後2時から、今年度本格稼動したJAJの活動紹介の記者会見を、東洋文庫ミュージアム2F講演会室にて開催いたします。

この会見では、江戸の流れを汲む金工師の技術と日本のジュエリーアーティストの活用、さらに若手クリエイターの育成といったミッションを担ったJAJが、今年度より本格的に活動を開始しましたので、その設立趣旨と活動をご紹介します。

《 活動概要 》

- 【1】日本のジュエリー製作は江戸時代の金工師から始まった
- 【2】若手ジュエリーアーティスト・クラフトマンの育成
- 【3】日本のジュエリーアーティストの秀でた才能を生かし、日本のジュエリーを海外へ
- 【4】クリエイティブな感性と本物の仕事が担うソーシャルデザイン

また、JAJの理解者でもある大使館やジュエリーデザイナー協会副会長、更に小児がん重い病気と闘うの子供たちを支援する在日米人の活動から始まったNPO法人の代表者など、それぞれの立場から想いを語っていただきます。

この度、JAJの趣旨にご賛同いただく形で、東洋文庫様のご協力を得て、同館ミュージアム講演室を拝借し、記者発表会を開催する運びとなりました。会見後に同施設見学が可能です。(小岩井農場運営「オリент・カフェ含む」つきましては、ご多忙中のところ誠に恐縮ですが、ご臨席・ご取材を賜りますよう宜しくお願い申し上げます。

【 記 】

◇日時:2015年11月30日(月) 午後2時～午後4時 (受付1時半。記者発表終了3時、その後ミュージアム見学)

◇場所:東洋文庫ミュージアム2F講演会室 (文京区本駒込2-28-21 駒込駅(JR山手線・東京メトロ南北線2番出口)徒歩8分)

◇会見内容:ジュエリー・アーティスト・ジャパン 活動紹介

◇出席者:バーレーン王国大使館 村越一夫 商務官

公益社団法人日本ジュエリーデザイナー協会 副会長 関根正文、JAJ/シンコーストUDIO(株)代表 米井亜紀子

認定特定非営利活動法人シャイン・オン!キッズ Cassie Easter

その他 JAJの活動に対してご協力いただいている諸団体及び組織

※ 大変恐縮ですが、準備の都合上、別紙FAX返信用紙、またはE-mailにて、11月28日(土)午後5時までにご返信願います。

**【この件に関するお問合せ先】**

JAJオフィス(シンコーストUDIO内) 米井(よねい)、稼勢(かせ)

〒156-0055 東京都世田谷区船橋1-14-12 TEL:03-3429-8077 FAX:03-3429-8092

[info@shinkostudio.com](mailto:info@shinkostudio.com)

## ■ジュエリー・アーティスト・ジャパン(JAJ)について

日本の伝統的な仕事や感性を引き継ぎながら、アーティスティックな時代を先駆けるデザインの物造りができる人材の育成、交流を目的として2012年米井亜紀子が設立。若手ジュエリーアーティスト、クラフトマン、デザイナー、その他ジュエリー造りに関わる人たちの為のコミュニティー。引き継がれてきたものを次世代へ繋ぎ、新しく創造的、革新的なものを生み出していく礎になることを願って活動を続けています。<http://www.jewelryaj.org/aboutjaj>

## ■東洋文庫について

東洋文庫は東洋学の研究図書館です。三菱第三代当主岩崎久彌氏が1924年に設立した、東洋学分野での日本最古・最大の研究図書館であり、世界5大東洋学研究図書館の一つに数えられています。その蔵書数は国宝5点、重要文化財7点を含む約100万冊であり、内訳は、漢籍40%、洋書30%、和書20%、他アジア言語（韓・越・梵・イラン・トルコ・アラビア語等）10%です。

職員は研究員も含め約80名で、2つの超域研究、10の研究班による歴史・文化研究および資料研究を行っております。又、人間文化研究機構との共同研究組織2つ、文部科学省からの受託事業、更には、フランス国立極東学院、台湾の中央研究院、EUの東洋学研究コンソーシアムと協力協定を締結しております。その研究成果は東洋学報・東洋文庫論叢・Memoirs of the Research Department of The Toyo Bunko・東洋文庫書報等の刊行物で発表し、一般向けに東洋学講座等の講演会も行っております。

図書館は閉架式の閲覧室を設け、貸し出しは致しておりませんが、一般に無料で閲覧に供しております。又、データベース化にも力を入れており、書誌データはインターネット検索が出来ます。又、順次貴重本・絵画等の全文データ・画像データ・動画データ等をインターネットで公開致しております。

当文庫は特定公益増進法人に認定された財団であり、その必要資金は自己資産、寄付金及び補助金で賄われております。  
[http://www.toyo-bunko.or.jp/museum/museum\\_index.php](http://www.toyo-bunko.or.jp/museum/museum_index.php)

## ■シンコーストウディオ-SHINKO STUDIOについて

ひたむきに生きる人のための アーティスト&クラフトマンジュエリー

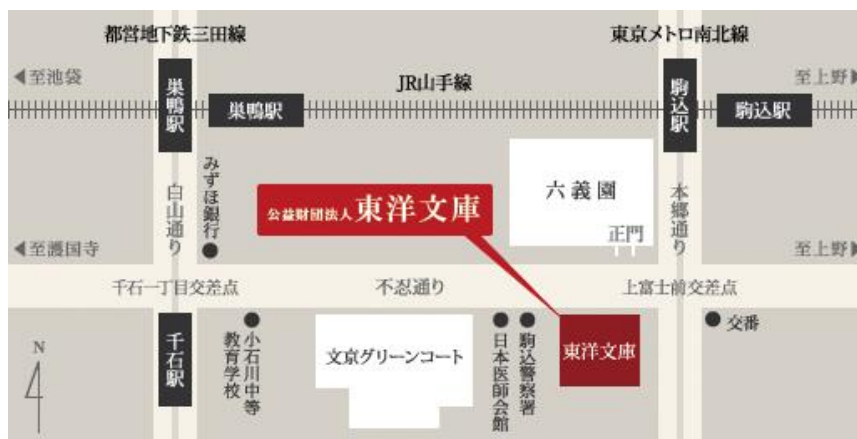
1963年台東区下谷竹町（現在の台東区御徒町界限）で産声をあげました。父親が創業したこの時計・宝石店をベースに、2002年米井亜紀子、シンコーストウディオ(株)設立。JAJ代表米井がプロデュースするコレクションブランド。

<http://www.shinkostudio.com/>

## ■記者会見場 案内図

東洋文庫ミュージアム (<http://www.toyo-bunko.or.jp/about/access.html>)

所在地: 〒113-0021 東京都文京区本駒込2-28-21 TEL:03-3942-0280



駒込駅 (JR 山手線・東京メトロ南北線 2 番出口)

徒歩 8 分

千石駅 (都営地下鉄三田線 A4 番出口) 徒歩 7 分

## 《FAX返信用紙》

※ 恐れ入りますが、準備の都合上、当FAX返信用紙、あるいはメール本文にご記入の上、

11月28日(土)午後5時までにファックス、またはメールにてご返信願います。

※ いただいた情報につきましては、JAJの各種ご案内のためのみ利用し、厳重に保管・管理・廃棄いたします。

シンコーストウディオ内 「ジュエリー・アーティスト・ジャパン広報課」宛て

FAX:03-3429-8092 E-mail:[info@shinkostudio.com](mailto:info@shinkostudio.com)

### JAJ活動紹介のための東洋文庫での記者会見

「日本のアート&クラフトマンジュエリーが導くソーシャルデザイン」

今こそ、日本のアーティストと江戸金工師の流れを汲むクラフトマンの技術が必要とされている。

ひたむきに生きる人のために、安らぎ・勇気・ともに人生を乗り越えるジュエリーを。

場 所: 東洋文庫ミュージアム2階講演室 (東京都文京区本駒込2-28-21)

出席者: JAJ関係者、バーレーン大使館、日本ジュエリーデザイナー協会・  
NPO法人シャイン・オン!キッズ等

日 時: 11月30日(月) 午後2時00分(受付開始13時30分)～午後4時  
(記者発表会終了3時、3時～4時 館内見学※見学ツアーあり)

## □ご出席 □ご欠席

御社名		
部署名		
お名前		人 数 名
ご連絡先	TEL	FAX
<備考欄>	取材について、ご要望などがございましたら、どうぞご記入ください。	

ありがとうございました。