

スタディ・ミーティング始めています

今年1月より始まった若手クリエイターのためのスタディ・ミーティング。2月18日(木)に第2回がシンコーストウディオ・世田谷ショップで開催されました。

このスタディ・ミーティングは若手アーティスト、クラフトマン、デザイナー、プロデューサー、広報担当者などが集まり、自ら自主的に動き、新しい動きを発信して行こうというものです。若干空きがあるので参加ご希望の方はメールにてご連絡ください。

第2回は「自分の仕事発表会」各々が自分の作品を持ち寄り、また理念などを文章にまとめて発表しました。参加者は20代～30代前半の若手。象嵌作家、職人系、コンテンポラリーアーティスト、エングレーパーとばらばらなのですが、熱意、深い想いそして真っ直ぐな心があります。まだまだ、未熟ではありますが、できれば業界の関係者の方々が今後も彼らを温かい目で見守って欲しい。そしてサポートをしていただけたらとても嬉しく思います。見学も受け付けております。



【今後のスタディ・ミーティング】

【実施内容】

内容は変わる可能性があります

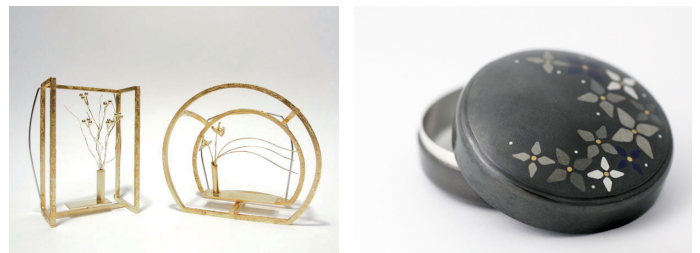
- ③3月17日(木) 「本当のジュエリーを知ろう」
有限会社アトリエマイエドール：代表取締役社長 大倉 仁氏
- ④4月21日(木) 「一流クラフトマンの仕事を知ろう」
職人グランプリ入賞者等技能士会クラフトマン有志の方々
- ⑤5月19日(木) 「経理・財務の知識を持とう」
税理士法人 かなり&パートナーズ 代表 金成祐行(税理士)
- ⑥6月16日(木) 「消費者が求めているものと新しい提案」
- ⑦7月21日(木) 「アーティストの役割」
- ⑧9月23日(金) 「販売経路を考えよう」
- ⑨10月20日(木) 「商標登録について」
- ⑩11月24日(木) 「未来の仕事発表会」

【場所・時間】

毎回 PM7:30～ シンコーストウディオ世田谷ショップ

【費用】

無料。実費のみ。



シンコーストウディオ by 新進クリエイター プロジェクト 作品募集

Project SHINKO STUDIO by Creators

JAJの主催団体シンコーストウディオは、今後アーティスト・クラフトマン・その他様々な分野の方々とコラボレーション作品を新作として創り出して行きたいと考えています。

今回の試みは若手クリエイターの発想を世に出していこうというプロジェクトです。

この共同制作によりシンコーストウディオの作品のクオリティを向上させ、一方でクリエイターの知名度や仕事の経験値をアップさせることを目的としています。

今回はトライアルとして、小規模でスピーディ、一部既製品を取り入れた作品を公募します。

【締切り】2016年3月17日(木)

詳しくは右記必要書類をダウンロードしてください。

テーマ：こだわらない。とらわれない。

1. 募集要項

(pdfファイル)

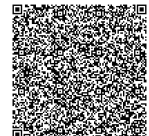
<http://goo.gl/10kN10>



2. 応募書類

【作品募集】(docファイル)

<http://goo.gl/95jk2D>



JAJ講演会 4月12日(火)

クールジャパン機構 代表取締役社長 太田 伸之氏 講演会 決定

【日時】2016年4月12日 PM7:00～

【場所】渋谷区文化センター 大和田(渋谷駅徒歩5分)

太田社長は、海外と日本のファッションビジネスの最前線で活躍されてきました。今回は、マーチャндаイジングとブランディング、そして日本のブランドを海外へ発信するにはどうすべきか、その現状やこれから目指していくべき方向性のお話を中心に講演いただきます。ジュエリーも含め日本のもの造りやデザイン、発想をどのように表現し、その価値をきちんと評価してもらうか。とても価値ある講演になると思いますので是非お申し込みください。

詳しくは近日中に公開します。

【太田伸之氏プロフィール】

大学卒業後、フリーランスジャーナリストとしてニューヨークに渡り、米国デザイナーを日本市場に、日本人デザイナー・イッセイミヤケ、コムサデモード、ヨウジヤマモト等多くの日本ファッションブランドを米国市場に紹介、ビジネスにつなげる。1985年に帰国、東京コレクションの立上げ、運営を手がける。(株)松屋 顧問、兼(株)東京生活研究所 専務取締役所長、(株)イッセイミヤケ 代表取締役社長を歴任し、現在株式会社海外需要開拓支援機構(クールジャパン機構) 代表取締役。

